



Учредитель:

Творческое объединение «Образ искусства»

IX Открытый Всероссийский конкурс-фестиваль

«Образ искусства»

г. Санкт-Петербург

29-30 марта 2025г.

ПРИЗОВОЙ ФОНД 100 000 РУБЛЕЙ

I тур – отборочный по видеозаписям

II тур – очные выступления в г. Санкт-Петербург

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Главная цель конкурса – дать возможность преподавателям со всех уголков России представить своих учеников, быть услышанными и оцененными высокопрофессиональным жюри.

- развитие и совершенствование музыкального образования в России;
- укрепление значимости роли педагога в воспитательном процессе;
- повышение профессионального мастерства исполнителей, руководителей и педагогов;
- раскрытие интеллектуального и культурного потенциала детей и молодежи через искусство;

- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- оказание помощи и поддержки в развитии и реализации творческих способностей детей, молодежи и старшего поколения;
- поддержка работников сферы культуры и искусства;
- популяризация лучших произведений музыкального искусства;
- укрепление творческих контактов между творческими коллективами, отдельными исполнителями и педагогами.

НОМИНАЦИИ

- **Вокал** (соло, ансамбли малых форм, хор): академический, джазовый, народный, фольклор, шоу-группы, эстрадный.
- **Хореография** (соло, ансамбли): акробатический (танец, шоу, этюд), бальные танцы, восточные танцы, детский танец (ритмика и гимнастика), индийский танец, ирландские танцы, классический танец, латино-американские танцы (сальса, ча-ча-ча, мамба и др.), патриотический танец, русский танец (стилизация, фольклор), синхронный танец, современная хореография (джаз, модерн, свободная пластика), спортивный танец (художественная гимнастика), танец в стиле стрит (хип-хоп, брейк данс, диско и др.), танцевальное шоу, фламенко, фольклорная постановка (хоровод и др.), эстрадный танец, эстрадно-спортивный танец и др.
- **Инструментальное исполнительство** (соло, ансамбли малых форм, камерный ансамбль, оркестр, эстрадное инструментальное творчество):
 - фортепиано, синтезатор, общий курс фортепиано (для музыкантов, у которых основная специальность не фортепиано), камерный ансамбль с участием фортепиано,
 - народные инструменты: аккордеон, балалайка, баян, варган, гармонь, гитара, гусли, домра, мандолина, цимбалы и др.
 - духовые инструменты: валторна, гобой, дудук, зурна, кларнет, саксофон, тромбон, труба, туба, фагот, флейта, блок-флейта и др.
 - ударные инструменты: вибрафон, ксилофон, маримба, ударная установка и др.
 - струнные инструменты: альт, арфа, скрипка, виолончель, контрабас и др.
- **Театральное искусство**: художественное слово, детский театр, кукольный театр, миниатюра, музыкальный театр, пластический спектакль или спектакль синтетического жанра, спектакль школьного театра.
- **Авторское творчество** (музыкальное, автор-исполнитель).
- **Концертмейстерское искусство** (фортепиано, баян, аккордеон, гитара и др. инструменты).
- **Учитель и ученик** (ансамбли малых форм в составе с педагогом).

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАТЕГОРИИ:

«ПРОФЕССИОНАЛЫ» - лица, обучающиеся в специализированных музыкальных учебных заведениях (ССМШ-лицей), в средних специальных учебных заведениях, а также творческих ВУЗах.

«ЛЮБИТЕЛИ» - лица, обучающиеся в ДШИ, ДМШ, при общеобразовательных школах, гимназиях, лицеях, в кружках, студиях, в домах и в любительских коллективах при домах культуры, дворцах культуры, в домах народного творчества, на дому, в студиях и др., без специализированного образования.

Группы в категории «ПРОФЕССИОНАЛЫ»:

I группа	Студенты 1 – 2 курсов профильных колледжей, техникумов, училищ, а также 8 – 9 класс ССМШ-лицеев
II группа	Студенты 3 – 4 курсов профильных колледжей, техникумов, училищ, а также 10 – 11 классы ССМШ-лицеев
III группа	Студенты 1 – 2 курсов профильных ВУЗов
IV группа	Студенты 3 – 5 курсов профильных ВУЗов
V группа	Аспиранты, выпускники профильных ВУЗов, концертирующие исполнители

Группы в категории «ЛЮБИТЕЛИ»:

Категория А	до 7 лет
Категория Б	8-9 лет
Категория В	10-12 лет
Категория Г	13-15 лет
Категория Д	16-19 лет
Категория Е	20-25 лет
Категория Ж	Старше 25 лет
Категория З	Смешанная
Категория И	Сеньоры (старше 55 лет)

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

Для всех категорий 1-2 конкурсных номера.

Общая продолжительность:

- для группы категории «Любители» в возрастных категориях А,Б,В - **не более 6 минут,**
- для всех групп категории «Профессионалы», а также для групп категории «Любители» в возрастных категориях Г,Д,Е,Ж,З,И - **не более 9 минут,**
- для номинации «Театральное искусство» спектакль (логически завершённый фрагмент спектакля) - **не более 20 минут.**

! При превышении временного регламента члены жюри имеют право остановить выступление участника, а также снизить среднюю оценку на 1 балл.

! Категорически запрещается участникам-вокалистам исполнение под «ПЛЮСОВУЮ» фонограмму (даже фрагментарно).

! Для хореографических коллективов, выступающих с двумя номерами, составляется расписание выступлений с возможностью переодевания между номерами.

**Подавая заявку на конкурс-фестиваль, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать конкурсные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.*

ЖЮРИ КОНКУРСА

Присланные видеозаписи на 1 тур конкурса оценивает профессиональное жюри из числа известных музыкантов, композиторов, хореографов и преподавателей Санкт-Петербурга, по решению которого участник допускается, либо не допускается до 2-го тура.

Выступления во 2 туре конкурса оценивается жюри по 100-бальной системе оценок. Призовое место определяется по среднему баллу.

Применяется 100-бальная система оценок:

ГРАН-ПРИ	100 баллов или по решению Председателя жюри
Лауреат I премии	95 - 99 баллов
Лауреат II премии	85 - 94 баллов
Лауреат III премии	75 - 84 баллов
Дипломант I степени	70 - 74 баллов

Дипломант II степени	65 - 69 баллов
Дипломант III степени	60 - 64 баллов
Диплом участника	Менее 60 баллов

Критерии оценки выступлений:

- уровень исполнительского мастерства
- музыкальность и оригинальность исполнения
- артистизм и сценичность
- сценический костюм (для хореографии и театра)
- вокальные данные (для вокалистов)
- оригинальность постановки (для хореографии и театра)
- техника и виртуозность исполнения
- соответствие репертуара и манеры исполнения возрастным особенностям участников.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит!

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победитель конкурса определяется путем подсчета баллов (по среднему баллу), поставляемых жюри в процессе проведения конкурса. Возможно (по решению жюри) присуждение не всех званий.

Участникам присваиваются звания:

- Победитель конкурса, обладатель «Гран–При»,
- Лауреат I, II, III степени,
- Дипломант I, II, III степени
- Участники, не занявшие призовые места, награждаются Дипломом участника.

Все участники конкурса награждаются памятными подарками. Присуждаются специальные призы и награды для участников Конкурса. Все Лауреаты конкурса награждаются Дипломами, наградными фигурами, памятными подарками. Коллективы награждаются наградной фигурой, дипломом и медалью каждому участнику.

При необходимости, можно дополнительно заказать медали каждому участнику-солисту, стоимость одной медали 300 рублей (количество медалей указывается в заявке).

Лучшие педагоги конкурса, по решению жюри, награждаются специальными дипломами и денежными премиями.

Руководители и концертмейстеры лауреатов и дипломантов конкурса награждаются Благодарственным письмом.

Обладателям Гран-При, а также отдельным Лауреатам I степени Конкурса вручается денежная премия по решению жюри

Призовой фонд составляет 100 000 рублей

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит. Подавая заявку на конкурс, участник автоматически соглашается с условиями проведения конкурса.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Конкурс состоит из двух туров:

I тур – отборочный по видеозаписям

II тур – в форме открытого концерта с присутствием зрителей

Для участия в Конкурсе, в период с декабря 2024 года по 10 марта 2025 года на электронный адрес obraz-art@mail.ru необходимо направить:

- заявку установленного образца,
- ссылку на видеозапись выступления участника (1 конкурсный номер).
- копия документа, подтверждающего возраст участника,
- участники, выступающие под фонограмму, высылают аудиозапись MP3, а также в конкурсный день при себе имеют флешкарту с аудиозаписью фонограммы. Звукозапись должна быть с названием композиции, названием коллектива (фамилией и именем исполнителя).

Участие во 2-м туре Конкурса подтверждается ответным письмом Оргкомитета не позднее 12 марта 2025г.

*В случае переполнения тайминга конкурсных выступлений, прием заявок на конкурс может быть остановлен раньше указанного срока

Участие в I туре Конкурса является бесплатным.

Участие во II туре Конкурса оплачивается в соответствии с установленным оргвзносом.

Те участники, которые получат подтверждение о прохождении во 2-й тур, должны оплатить орг.взнос не позднее 14 марта 2025 г.

После оплаты орг.взноса, необходимо прислать на адрес obraz-art@mail.ru копию документа, подтверждающего факт оплаты.

Заявка становится участником 2-го тура только после оплаты орг.взноса.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

- Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители или сопровождающие участников конкурса лица!
- Запрещается использовать в выступлениях: разбрасывание сыпучих материалов по сцене, выпускание в зале воздушных шаров с газом, холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.
- Конкурсные выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организатором конкурса-фестиваля. Проба сцены и звука проходят под строго регламентировано - руководством сотрудника оргкомитета организатора.
- Ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель.
- Представляя свои выступления на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организационный взнос:

коллективы от 20 человек	800 рублей/ человек
коллективы от 10 человек	1400 рублей/человек
ансамбли от 5 человек	1800 рублей/человек
дуэты, трио и квартеты	5000 рублей

солисты	3200 рублей
---------	-------------

При участии в нескольких конкурсных номинациях действует система скидок.

Размер организационного взноса для второй и последующих конкурсных номинаций:

коллективы от 20 человек	600 рублей/ человек
коллективы от 10 человек	1000 рублей/человек
ансамбли от 5 человек	1300 рублей/человек
дуэты, трио и квартеты	3500 рублей
солисты	2600 рублей

Для участия в нескольких конкурсных номинациях, необходимо оплатить участие в каждой номинации в отдельности.

Все детали оплаты будут указаны в ответном письме, при подтверждении участия во 2-м туре.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Место проведения конкурса: Пушкинский Дом культуры (г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул, д.14).

Зеркало сцены 4 x 7 м. Техническое оснащение: 5 радиомикрофонов, 2 головных микрофона, 5 подвесных микрофона, рояль August Förster.

Если вашему коллективу нужны микрофоны, это необходимо обязательно указать в заявке

ПРОГРАММА КОНКУРСА

1-й день 29.03.2025	заезд, размещение в гостиницах
2-й день 30.03.2025	конкурсные прослушивания, подведение итогов, награждение участников. <u>Место проведения:</u> Пушкинский Дом культуры (г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Набережная ул, д.14). Экскурсионная программа «Пушкин- центр культуры» Выезд из гостиниц

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЖИВАНИЯ И ТРАНСФЕР

Уважаемый иногородние участники! Если вам необходима помощь в организации трансфера и проживания в гостинице, обязательно укажите об этом в заявке.

Напоминаем, что организаторы конкурса не являются турфирмой и не преследуют цели заработка на оказании данных услуг.

Заказ трансфера и проживания через Оргкомитет Конкурса не является обязательным!

ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Оргкомитет конкурса хочет сделать вашу поездку на конкурс незабываемой. Посещение города Санкт-Петербурга невозможно без посещения интересных экскурсий. Если Вам нужна помощь в экскурсионном обслуживании, обязательно укажите об этом в заявке.

Обзорная экскурсия «Пушкин- центр культуры» состоится **30.03.2025** при наборе группы от **20 человек**.

КОНТАКТЫ

Официальный сайт конкурсно-фестивального проекта Творческого объединения «Образ искусства»: www.obrazart.ru

E-mail: obraz-art@mail.ru

Группы ВК: vk.com/festobrazart <https://vk.com/obrazartcompetition>

Страница ВК: <https://vk.com/artimagefest>

Оргкомитет контактный тел. **+7 (911) 921 59 14, +7 911 770 52 79** (с 9.00 до 19.00 по Мск).