



Учредитель:

Творческое объединение «Образ искусства»

IX Всероссийский творческий конкурс по видеозаписям

«Вариации»

прием заявок с 10 января 2025 по 20 февраля 2025

результат конкурса 28 февраля 2025

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Главная цель конкурса – дать возможность преподавателям со всех уголков России представить своих учеников, быть услышанными и оцененными высокопрофессиональным жюри, не прерывая учебного процесса.

- развитие и совершенствование музыкального образования в России;
- укрепление значимости роли педагога в воспитательном процессе;
- повышение профессионального мастерства исполнителей, руководителей и педагогов;
- раскрытие интеллектуального и культурного потенциала детей и молодежи через искусство;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- оказание помощи и поддержки в развитии и реализации творческих способностей детей, молодежи и старшего поколения;
- поддержка работников сферы культуры и искусства.

НОМИНАЦИИ

- **Вокал** (соло, ансамбли малых форм, хор): академический, эстрадный, джазовый, народный, шоу-группы.
- **Хореография** (соло, ансамбли): классический танец, эстрадный танец, эстрадно-спортивный танец, танцевальное шоу, акробатический танец, акробатическое шоу, акробатический этюд, современная хореография (джаз, модерн, свободная пластика), детский танец (ритмика и гимнастика), фламенко, фольклорная постановка (хоровод и др.), синхронный танец, патриотический танец, индийский танец, ирландские танцы, латино-американские танцы (сальса, ча-ча-ча, мамба и др.), русский танец (стилизация, фольклор), танец в стиле стрит (хип-хоп, брейк данс, диско и др.), бальные танцы, восточный танец, спортивный танец (художественная гимнастика).
- **Инструментальное исполнительство** (соло, ансамбли малых форм, оркестр, эстрадное инструментальное творчество):
 - фортепиано, синтезатор,
 - народные инструменты: аккордеон, балалайка, баян, варган, гармонь, гитара, гусли, домра, мандолина, цимбалы и др.
 - духовые инструменты: валторна, гобой, дудук, зурна, кларнет, саксофон, тромбон, труба, туба, фагот, флейта, блок-флейта и др.
 - ударные инструменты: вибрафон, ксилофон, маримба, ударная установка и др.
 - струнные инструменты: альт, арфа, скрипка, виолончель, контрабас и др.
- **Театральное искусство**: художественное слово, музыкальный театр, кукольный театр, миниатюра.
- **Авторское творчество** (музыкальное, танцевальное, автор-исполнитель).
- **Концертмейстерское искусство** (фортепиано, баян и др. инструменты).
- **Учитель и ученик** (ансамбли малых форм).

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

Категория А	до 7 лет
Категория Б	8-9 лет
Категория В	10-12 лет
Категория Г	13-15 лет

Категория Д	16-19 лет
Категория Е	20-25 лет
Категория Ж	Старше 25 лет
Категория З	Смешанная
Категория И	Сеньоры (старше 55 лет)

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

Для категорий «Вокал», «Инструментальное исполнительство», «Концертмейстерское искусство»: 2 разнохарактерных конкурсных номера. Общая продолжительность **не более 10 минут**.

«ВОКАЛ»

Требования: Два разнохарактерных конкурсных номера. Общая продолжительность песен не более 10 минут.

«ХОРЕОГРАФИЯ» (соло, ансамбль)

Требования: Один-два конкурсных номера. Общая продолжительность не более 10 минут.

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (соло, ансамбль, оркестр)

Требования: Два разнохарактерных конкурсных номера. Общая продолжительность не более 10 минут. Для категорий Г,Д,Е,Ж,И одно из произведений – виртуозное (для солистов).

В номинации ФОРТЕПИАНО соло для категорий Г,Д,Е,Ж,И одно из произведений – полифоническое.

В номинации ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ соло категорий Г,Д,Е,Ж,И два разнохарактерных произведения или одно произведение крупной формы.

В номинации НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (соло, ансамбль, оркестр) для категорий Г,Д,Е,Ж,И одно из произведений – обработка народной мелодии.

«ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Требования: Один конкурсный номер, возможно логически заверченный фрагмент спектакля. Общая продолжительность не более 15 минут.

«ИСКУССТВО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА»

Требования: Два разнохарактерных конкурсных номера, возможно выступление с разными солистами. Общая продолжительность не более 10 минут.

«УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК»

Требования: Один- два конкурсных номера. Общая продолжительность не более 10 минут.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Присланные видеозаписи оценивает профессиональное жюри из числа известных музыкантов, композиторов и преподавателей Санкт-Петербурга.

Критерии оценки выступлений:

- уровень исполнительского мастерства
- соответствие репертуара и манеры исполнения возрастным особенностям участников
- музыкальность и оригинальность исполнения

Применяется 100-бальная система оценок:

ГРАН-ПРИ	100 баллов или по решению Председателя жюри
Лауреат I премии	95 - 99 баллов
Лауреат II премии	85 - 94 баллов
Лауреат III премии	75 - 84 баллов
Диплом IV степени	70 - 74 баллов
Диплом V степени	65 - 69 баллов
Диплом VI степени	60 - 64 баллов
Диплом участника	55 -60 баллов

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители определяются по итогам Конкурса **28 февраля 2025 г.**

Участникам присваиваются звания:

- Победитель конкурса, обладатель «Гран–При»,
- Лауреат I, II, III степени,
- Дипломант I, II, III степени
- Участники, не занявшие призовые места, награждаются Грамотой участника.

Присуждаются специальные призы и награды для участников Конкурса. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Руководители и концертмейстеры лауреатов конкурса награждаются Благодарственным письмом.

Обладатель Гран-При Конкурса получает сертификат на бесплатное (без орг.взноса) участие в IX Открытом Всероссийском конкурсе-фестивале «Образ искусства» (март 2025 г.).

Лауреаты I и II степеней, получают допуск во 2-й тур IX Открытого Всероссийского конкурса-фестиваля «Образ искусства» (март 2025 г.).

Дипломы и Благодарственные письма высылаются по электронной почте, на указанный в заявке адрес? в течение 2-х недель после оглашения результатов. По решению жюри возможно присуждение специальных наград

НАГРАДНЫЕ КОМПЛЕКТЫ

При необходимости, возможно заказать дипломы с «живыми» подписью и печатью с почтовой пересылкой- 600 рублей.

Наградной комплект кубок и дипломы, включая почтовые расходы- 1900 рублей.

Наградной комплект кубок, медаль и дипломы, включая почтовые расходы - 2200 рублей.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

При подаче заявки необходимо направить письмо на адрес variatsii@bk.ru , которое содержит:

- заявку в установленной форме;
- копию (скан) свидетельства о рождении или паспорта участника (для подтверждения возрастной категории);
- ссылку на видеозапись выступления. Видеозапись должна быть выложена на облачном сервисе с указанием в описании к видеозаписи следующего текста: «Конкурсное видео для Всероссийского творческого конкурса «Вариации»;

Вам придет ответное письмо с деталями оплаты оргвзноса. После оплаты оргвзноса, необходимо прислать на адрес электронной почты variatsii@bk.ru копию документа, подтверждающего факт оплаты.

Заявка становится участником только после оплаты оргвзноса.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организационный взнос для солистов и ансамблей: одна заявка – 1100 (Одна тысяча сто) рублей.

Организационный взнос для оркестров и хоров: - 2000 (Две тысячи) рублей.

Для участия в нескольких конкурсных номинациях, необходимо оплатить участие в каждой номинации в отдельности.

Все детали оплаты будут указаны в ответном письме, после отправления заявки.

КОНТАКТЫ

Официальный сайт конкурсно-фестивального проекта Творческого объединения «Образ искусства»: www.obrazart.ru

Е-mail: variatsii@bk.ru, obraz-art@mail.ru

Группа ВК: vk.com/festobrazart Страница ВК: <https://vk.com/artimagefest>

Оргкомитет контактный тел. +7 (911) 921 59 14, +7 (812) 921 59 14 (с 9.00 до 18.00 по Мск)