



**Учредитель:**

**Творческое объединение «Образ искусства»**

## **IX Открытый Всероссийский онлайн конкурс-фестиваль**

### **«Образ искусства»**

г. Санкт-Петербург

**прием заявок до 14 марта 2025 г.**

**Результаты I тура конкурса- 18 марта 2025 г.**

**Результаты II тура конкурса – 06 апреля 2025 г.**

### **ПРИЗОВОЙ ФОНД 30 000 РУБЛЕЙ**

**I тур – отборочный**

**II тур – с присуждением мест**

#### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Главная цель конкурса – дать возможность преподавателям со всех уголков России представить своих учеников, быть услышанными и оцененными высокопрофессиональным жюри.

- развитие и совершенствование музыкального образования в России;
- укрепление значимости роли педагога в воспитательном процессе;
- повышение профессионального мастерства исполнителей, концертмейстеров, руководителей и педагогов;
- раскрытие интеллектуального и культурного потенциала детей и молодежи через

искусство;

- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- оказание помощи и поддержки в развитии и реализации творческих способностей детей, молодежи и старшего поколения;
- поддержка работников сферы культуры и искусства;
- популяризация лучших произведений музыкального искусства;
- укрепление творческих контактов между творческими коллективами, отдельными исполнителями и педагогами.

## НОМИНАЦИИ

- **Вокал** (соло, ансамбли малых форм, хор): академический, джазовый, народный, фольклор, шоу-группы, эстрадный.
- **Хореография** (соло, ансамбли): акробатический (танец, шоу, этюд), бальные танцы, восточные танцы, детский танец (ритмика и гимнастика), индийский танец, ирландские танцы, классический танец, латино-американские танцы (сальса, ча-ча-ча, мамба и др.), патриотический танец, русский танец (стилизация, фольклор), синхронный танец, современная хореография (джаз, модерн, свободная пластика), спортивный танец (художественная гимнастика), танец в стиле стрит (хип-хоп, брейк данс, диско и др.), танцевальное шоу, фламенко, фольклорная постановка (хоровод и др.), эстрадный танец, эстрадно-спортивный танец и др.
- **Инструментальное исполнительство** (соло, ансамбли малых форм, камерный ансамбль, оркестр, эстрадное инструментальное творчество):
  - фортепиано, синтезатор, общий курс фортепиано (для музыкантов, у которых основная специальность не фортепиано), камерный ансамбль с участием фортепиано,
  - народные инструменты: аккордеон, балалайка, баян, варган, гармонь, гитара, гусли, домра, мандолина, цимбалы и др.
  - духовые инструменты: валторна, гобой, дудук, зурна, кларнет, саксофон, тромбон, труба, туба, фагот, флейта, блок-флейта и др.
  - ударные инструменты: вибрафон, ксилофон, маримба, ударная установка и др.
  - струнные инструменты: альт, арфа, скрипка, виолончель, контрабас и др.

- **Театральное искусство:** художественное слово, детский театр, кукольный театр, миниатюра, музыкальный театр, пластический спектакль или спектакль синтетического жанра, спектакль школьного театра.
- **Авторское творчество** (музыкальное, автор-исполнитель).
- **Концертмейстерское искусство** (фортепиано, баян, аккордеон, гитара и др. инструменты).
- **Учитель и ученик** (ансамбли малых форм в составе с педагогом).

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАТЕГОРИИ:**

**«ПРОФЕССИОНАЛЫ»** - лица, обучающиеся в специализированных музыкальных учебных заведениях (ССМШ-лицей), в средних специальных учебных заведениях, а также творческих ВУЗах.

**«ЛЮБИТЕЛИ»** - лица, обучающиеся в ДШИ, ДМШ, при общеобразовательных школах, гимназиях, лицеях, в кружках, студиях, в домах культуры и в любительских коллективах при домах культуры, дворцах культуры, в домах народного творчества, на дому, в студиях и др., без специализированного образования.

### **Группы в категории «ПРОФЕССИОНАЛЫ»:**

<b>I группа</b>	Студенты 1 – 2 курсов профильных колледжей, техникумов, училищ, а также 8 – 9 класс ССМШ-лицеев
<b>II группа</b>	Студенты 3 – 4 курсов профильных колледжей, техникумов, училищ, а также 10 – 11 классы ССМШ-лицеев
<b>III группа</b>	Студенты 1 – 2 курсов профильных ВУЗов
<b>IV группа</b>	Студенты 3 – 5 курсов профильных ВУЗов
<b>V группа</b>	Аспиранты, выпускники профильных ВУЗов, концертирующие исполнители

### Группы в категории «ЛЮБИТЕЛИ»:

Категория А	до 7 лет
Категория Б	8-9 лет
Категория В	10-12 лет
Категория Г	13-15 лет
Категория Д	16-19 лет
Категория Е	20-25 лет
Категория Ж	Старше 25 лет
Категория З	Смешанная
Категория И	Сеньоры (старше 55 лет)

### ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

Для всех категорий **1-2 конкурсных номера.**

Общая продолжительность:

- для группы категории «Любители» в возрастных категориях А,Б,В - **не более 6 минут,**
- для всех групп категории «Профессионалы», а также для групп категории «Любители» в возрастных категориях Г,Д,Е,Ж,З,И - **не более 9 минут,**
- для номинации «Театральное искусство» спектакль (логически завершённый фрагмент спектакля) - **не более 20 минут**

## ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ВИДЕОЗАПИСИ

1. Категорически запрещается участникам-вокалистам исполнение под «ПЛЮСОВУЮ» фонограмму (даже фрагментарно).
2. На конкурс принимаются видеозаписи живого выступления без монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек внутри конкурсного номера.
3. Подходит простая видеозапись с телефона в приличном качестве.
4. Возможно использование видеозаписи из класса, из дома, с предыдущих конкурсов и выступлений и т.п.
5. К участию не допускаются: ссылки из социальных сетей и видеозаписи с посторонним шумом и неразборчивой картинкой).

*\*Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.*

Оргкомитет имеет право размещать конкурсные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

## ЖЮРИ КОНКУРСА

Присланные видеозаписи на 1 тур конкурса оценивает профессиональное жюри из числа известных музыкантов, композиторов, хореографов и преподавателей Санкт-Петербурга, по решению которого участник допускается, либо не допускается до 2-го тура.

**Выступления во 2 туре конкурса оцениваются жюри по 100-бальной системе оценок. Призовое место определяется по среднему баллу.**

**Применяется 100-бальная система оценок:**

<b>ГРАН-ПРИ</b>	100 баллов или по решению Председателя жюри
<b>Лауреат I премии</b>	95 - 99 баллов
<b>Лауреат II премии</b>	85 - 94 баллов
<b>Лауреат III премии</b>	75 - 84 баллов
<b>Диплом I степени</b>	70 - 74 баллов
<b>Диплом II степени</b>	65 - 69 баллов
<b>Диплом III степени</b>	60 - 64 баллов
<b>Диплом участника</b>	Менее 60 баллов

### **Критерии оценки выступлений:**

- уровень исполнительского мастерства
- музыкальность и оригинальность исполнения
- артистизм и сценичность
- сценический костюм (для хореографии и театра)
- вокальные данные (для вокалистов)
- оригинальность постановки (для хореографии и театра)
- техника и виртуозность исполнения
- соответствие репертуара и манеры исполнения возрастным особенностям участников

***Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит!***

### **НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Победитель конкурса определяется путем подсчета баллов (по среднему баллу), проставляемых жюри в процессе проведения конкурса. Возможно (по решению жюри) присуждение не всех званий.

Участникам присваиваются звания:

- Победитель конкурса, обладатель «Гран–При»,
- Лауреат I, II, III степени,
- Дипломант I, II, III степени
- Участники, не занявшие призовые места, награждаются Дипломом участника.

Все участники конкурса награждаются памятными подарками. Присуждаются специальные призы и награды для участников Конкурса. Все Лауреаты конкурса награждаются Дипломами, кубками, памятными подарками. Коллективы награждаются кубком и дипломом, медалями каждому участнику коллектива (точное количество указывается в заявке). Солистам, желающим получить с наградным комплектом медаль, необходимо указать об этом в заявке, стоимость одной медали- 300 рублей.

Лучшие педагоги конкурса, по решению жюри, награждаются специальными дипломами и денежными премиями.

Руководители и концертмейстеры лауреатов и дипломантов конкурса награждаются Благодарственным письмом.

**Обладателям Гран-При, а также отдельным Лауреатам I степени Конкурса вручается денежная премия по решению жюри**

**Призовой фонд составляет 30 000 рублей**

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит. Подавая заявку на конкурс, участник автоматически соглашается с условиями проведения конкурса.

## **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Конкурс состоит из двух дистанционных туров:

**I тур** – отборочный по видеозаписям (результаты до 18 марта 2025 г.).

**II тур** – определение лауреатов и дипломантов конкурса (результаты 06 апреля 2025 г.).

Участие в I туре Конкурса является бесплатным.

Участие во II туре Конкурса оплачивается в соответствии с установленным орг.взносом.

Участники, получившие подтверждение о прохождении во 2-й тур, должны оплатить орг.взнос не позднее 20 марта 2025 г.

После оплаты орг.взноса, необходимо прислать на адрес [obraz-art@mail.ru](mailto:obraz-art@mail.ru) копию документа, подтверждающего факт оплаты. Заявка становится участником 2-го тура только после оплаты орг.взноса.

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**Организационный взнос:**

коллективы <b>от 20 человек</b>	500 рублей/ человек
коллективы <b>от 12 человек</b>	700 рублей/человек
ансамбли <b>от 5 человек</b>	1100 рублей/человек
дуэты, трио и квартеты	1700 рублей/человек
солисты	2800 рублей

При участии в нескольких конкурсных номинациях действует система скидок.

Размер организационного взноса для второй и последующих конкурсных номинаций:

коллективы <b>от 20 человек</b>	450 рублей/ человек
коллективы <b>от 12 человек</b>	550 рублей/человек
ансамбли <b>от 5 человек</b>	750 рублей/человек
дуэты, трио и квартеты	1000 рублей/человек
солисты	2000 рублей

Для участия в нескольких конкурсных номинациях, необходимо оплатить участие в каждой номинации в отдельности.

***Все детали оплаты будут указаны в ответном письме, при подтверждении участия во 2-м туре.***

## **КОНТАКТЫ**

Официальный сайт конкурсно-фестивального проекта Творческого объединения «Образ искусства»: [www.obrazart.ru](http://www.obrazart.ru)

E-mail: [obraz-art@mail.ru](mailto:obraz-art@mail.ru)

Группы ВК: [vk.com/festobrazart](https://vk.com/festobrazart) <https://vk.com/obrazartcompetition>

Страница ВК: <https://vk.com/artimagefest>

Оргкомитет контактный тел. **+7 (911) 921 59 14** (с 9.00 до 19.00 по Мск).