



**Творческое объединение «Образ искусства»
представляет:**

**X Международный конкурс музыкантов-исполнителей
и вокалистов по видеозаписям**

«Каденция»

прием заявок с 23 марта по 8 мая 2025г.

результаты конкурса- 18 мая 2025г.

ПОЛОЖЕНИЕ

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Главная цель конкурса – дать возможность преподавателям со всех уголков России и мира представить своих учеников, быть услышанными и оцененными высокопрофессиональным жюри, не прерывая учебного процесса.

- развитие и совершенствование музыкального образования;
- укрепление значимости роли педагога в воспитательном процессе;
- повышение профессионального мастерства педагогов и руководителей;
- раскрытие интеллектуального и культурного потенциала детей и молодежи через искусство;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- оказание помощи и поддержки в развитии и реализации творческих способностей детей, молодежи и старшего поколения;
- поддержка работников сферы культуры и искусства.

ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в семи возрастных категориях* (возраст определяется на 8 мая 2025 года), четырех профессиональных категориях и по различным номинациям.

К участию в конкурсе приглашаются различные творческие коллективы и отдельные исполнители различных номинаций, согласно Положению.

*Для коллективов в каждой категории может присутствовать до 20% участников другой возрастной категории. Если количество участников из других возрастных категорий превышает 20%, то коллектив попадает в смешанную группу (Категория Ж). Номинация «Учитель и ученик» относится к Категории Ж.

НОМИНАЦИИ

- Вокал: академический, джазовый, народный, эстрадный (соло, ансамбль и хор);
- фортепиано (соло и ансамбль);
- клавесин, орган;
- струнные инструменты: смычковые и щипковые (соло и ансамбль);
- духовые инструменты (соло и ансамбль);
- ударные инструменты (соло и ансамбль);
- народные инструменты (соло и ансамбль);
- оркестры (духовые, народные, симфонические);
- эстрадное инструментальное исполнительство (соло и ансамбль);
- искусство концертмейстера
- учитель и ученик
- фольклор

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

Категория А	до 9 лет
Категория Б	10-12 лет
Категория В	13-15 лет
Категория Г	16-19 лет

Категория Д	20-25 лет
Категория Е	Старше 25 лет
Категория Ж	Смешанная

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАТЕГОРИИ:

Категория «Профессионалы» (Возрастные категории Г, Д, Е, Ж)	лица, обучающиеся начиная с третьих курсов специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные колледжи, техникумы, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы
Категория «Профессионалы» (возрастные категории А, Б, В, Г)	лица, обучающиеся в специализированных музыкальных учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, на 1м и 2м курсах музыкальных колледжей и техникумов, колледжей культуры и искусств, а также творческих ВУЗов.
Категория «Любители» (Возрастные категории Г, Д, Е, Ж)	лица, занимающиеся в любительских коллективах при домах культуры, в студиях и др., без специализированного образования.
Категория «Любители» (возрастные категории А, Б, В)	лица, обучающиеся при общеобразовательных школах, гимназиях, лицеях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в домах народного творчества, на дому и т.д.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

Для всех категорий: 2 разнохарактерных конкурсных номера.

«ВОКАЛ»

Требования: два разнохарактерных конкурсных номера. Общая продолжительность не более 10 минут.

«ФОРТЕПИАНО» (соло и ансамбль)

Требования: два разнохарактерных конкурсных номера. Общая продолжительность не более 15 минут. Для категорий Г, Д, Е одно из произведений – полифоническое (для солистов).

«ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА» (соло, ансамбль, оркестр)

Требования: два разнохарактерных конкурсных номера. Общая продолжительность не более 10 минут. Для категорий Г, Д, Е одно из произведений – виртуозное (для солистов).

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (соло, ансамбль, оркестр)

Требования: два разнохарактерных конкурсных номера. Общая продолжительность не более 10 минут. Для категорий Г, Д, Е одно из произведений – обработка народной мелодии.

«ЭСТРАДНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (соло, ансамбль, оркестр)

Требования: два разнохарактерных конкурсных номера. Общая продолжительность не более 10 минут.

«ИСКУССТВО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА»

Требования: два разнохарактерных конкурсных номера, возможно выступление с разными солистами. Общая продолжительность не более 10 минут.

«УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК»

Требования: два разнохарактерных конкурсных номера. Общая продолжительность не более 10 минут.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Присланные видеозаписи оценивает профессиональное жюри из числа известных музыкантов, композиторов и преподавателей России и стран ближнего зарубежья.

Критерии оценки выступлений:

- уровень исполнительского мастерства
- соответствие репертуара и манеры исполнения возрастным особенностям участников
- музыкальность и оригинальность исполнения

Применяется 100-бальная система оценок:

ГРАН-ПРИ	100 баллов или по решению Председателя жюри
Лауреат I премии	95 - 99 баллов
Лауреат II премии	85 - 94 баллов
Лауреат III премии	75 - 84 баллов
Диплом IV степени	70 - 74 баллов
Диплом V степени	65 - 69 баллов
Диплом VI степени	60 - 64 баллов
Диплом участника	55 -60 баллов

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители определяются по итогам Конкурса **18 мая 2025 г.**

Участникам присваиваются звания:

- Победитель конкурса, обладатель «Гран–При»,
- Лауреат I, II, III степени,
- Дипломант I, II, III степени
- Участники, не занявшие призовые места, награждаются Грамотой участника.

Присуждаются специальные призы и награды для участников Конкурса. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Руководители лауреатов конкурса награждаются Благодарственным письмом.

Обладатель Гран-При Конкурса получает сертификат на бесплатное (без орг.взноса) участие в очном туре X Открытого Всероссийского конкурса-фестиваля «Образ искусства» в 2026 году, организуемом Творческим объединением «Образ искусства». Лауреаты I и II степеней, получают допуск во 2-й тур Всероссийского конкурса-фестиваля «Образ искусства» г. Санкт-Петербург (март 2026 г.).

НАГРАДНЫЕ КОМПЛЕКТЫ

При необходимости, возможно заказать дипломы с «живыми» подписью и печатью с почтовой пересылкой- 900 рублей.

Наградной комплект кубок и дипломы, включая почтовые расходы- 2000 рублей.

Наградной комплект кубок, медаль и дипломы, включая почтовые расходы - 2300 рублей.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

При подаче заявки вы отправляете письмо на адрес **obraz-art@mail.ru**, которое содержит:

- заявку в установленной форме;
- копию (скан) свидетельства о рождении или паспорта;
- ссылку на видеозапись выступления. Видеозапись должна быть выложена на сайте www.youtube.com с указанием в описании к видеозаписи следующего текста: «Конкурсное видео для Международного конкурса музыкантов-исполнителей и вокалистов «Каденция», либо в облачном сервисе;
- оплаченный организационный взнос. **Все детали оплаты, высылаются оргкомитетом в ответном письме, после подачи заявки на электронную почту.**

ФИНАНСОВЫЕ УЛОВИЯ

Организационный взнос для солистов и ансамблей: одна заявка – **1100** (Одна тысяча сто) рублей.

Организационный взнос для оркестров и хоров: - **2000** (Две тысячи) рублей.

Для участия в нескольких конкурсных номинациях, вторая и последующая номинации будут со скидкой 10%.

Все детали оплаты будут указаны в ответном письме, после отправления заявки.

От организационного взноса освобождаются: дети-инвалиды, дети из детских домов (не более 3 участников от одного д/д), домов-интернатов (не более 3 участников от одного д/и) при наличии подтверждающих документов.

КОНТАКТЫ

Официальный сайт конкурсно-фестивального проекта Творческого объединения «Образ искусства»: www.obrazart.ru

E-mail: obraz-art@mail.ru

Группа ВК: vk.com/festobrazart

Группа конкурса ВК: <https://vk.com/cadenzacompetition>

Страница ВК: <https://vk.com/artimagefest>

Оргкомитет контактный тел. **+7 (911) 921 59 14** (с 9.00 до 19.00 по Мск).